



Renaissance & Baroko

prof. dr hab. Andrzej Kozieł
„Pijící malíř” v cisterciáckém klášteře.
Petr Brandl (1668–1735) ve Slezsku

Pobyt Petra Brandla ve slezském Křesoboru (1731–1732) byl posledním „zlatým obdobím” v kariéře českého malíře. Byla to doba intenzivní tvůrčí činnosti, o čemž svědčí poměrně mnoho dochovaných Brandlových obrazů. Byl to také čas bujaré zábavy a velkých nákupů. Bohaté archivní zdroje nám umožňují nahlédnout do zákulisí nevázaného a bezstarostného soukromého života umělce...

📅 16. května 2019

🕒 17:00

📍 Knihovna Hanse Beltinga, Veverří 28, Brno