



Renesance & Baroko

Mgr. Kateřina Dolejší, Ph.D.

Portae Glorae – Slavobrány olomouckých jezuitů

Efektívní obrazy, majestátní hudba, nabubřelá slova, přehnané emoce - to vše nejspíš patří k naší představě o barokní slavnosti. Detailní tištěné popisy pěti slavobrán a jednoho castra doloris, které mezi lety 1682–1705 veřejně inscenovali olomoučtí jezuité, jsou strhující sondou do podoby barokních festivit na Moravě. Jejich četba přináší nové podrobnosti, nastoluje však zároveň četné otázky. Komu, proč a na jak dlouho byla pompézní podívaná určena? Kdo byli tvůrci a diváci monumentálních a přesto tak pomíjivých staveb? Byla jejich výzdoba originální, nebo jen mechanicky variovala osvědčená klíšé? A byla tato výpravná představení projevem opravdového pohnutí, nebo jen nutnou povinností?

☑ 2. října 2019 (středa)

🕒 18:00

📍 Foyer, Dům umění města Brna,
Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B v rytmu slavností

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS**

Seminář
dějin umění