



Renesance & Baroko

doc. PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.

Staré v novém. Výtvarné interpretace klasických děl moderními umělci

Návraty k minulým výtvarným dílům se objevují u mnoha moderních umělců. Nejznámějším příkladem takových návratů jsou zřejmě obrazy Edouarda Maneta, malíře, který už v druhé polovině 19. století klasické obrazy programově modernizoval. Toto téma nepřestalo být lákavé ani o sto let později, kdy se možnosti reinterpretací dále rozšiřují. Propojují se vzdálené motivy do nových celků (Francis Bacon), parafrázuje se malířský rukopis a do popartové polohy se posouvá impresionistická malba barevných skvrn (Roy Lichtenstein), využívá se nového média videa, které dovoluje specifickou práci s časem (Bill Viola). V dílech těchto autorů se nejen vrství další významy, ale nové verze klasických děl proměňují zpětně pohled i na ně samotné.

☑ 4. listopadu 2020 (středa)

🕒 18:00

📍 on-line na cemsbrno.org

Přednáškový cyklus

Ikonografické metamorfózy –

Náměty v proměnách času

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS**

Seminář
dějin umění