



# Renesance & Baroko

**Mgr. Tomáš Malý, Ph.D.**  
**Korunovace moravských divotvorných Madon:**  
**o ikonografii barokních slavností**

V letech 1732 a 1736 se na Moravě uskutečnily dvě patrně nejhojnější barokní slavnosti vůbec, totiž korunovace tzv. Divotvůrkyň ze Svatého Kopečka u Olomouce a z bývalého augustiniánského kláštera sv. Tomáše v Brně. Jednalo se o velmi specifické rituály, organizované pod patronátem vatikánské kapituly a doprovázené týden trvajícími oslavami. Ty zahrnovaly slavnostní liturgii, kázání, vysluhování svátostí, průvody s korunovanými Madonami, ohňostroji a osvětlováním vybraných prostor, vojenskými salvami a hudebními produkциemi. Vše se odehrávalo za účasti tisíců lidí a v prostorách vyzdobených monumentálními efemérními stavbami, kulisami, emblémy i květinami. Přednáška bude věnována ikonografii těchto slavností, zejména pak ikonografickým pramenům, jež se ke korunovacím dochovaly, jejich výpovědní hodnotě a možnostem jejich využití při hledání odpovědí na otázky kulturněhistorického výzkumu.

11. prosince 2019 (středa)

18:00

Foyer, Dům umění města Brna,  
Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

**R'n'B v rytmu slavností**

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna  
The Brno House of Arts

**MUNI**  
**ARTS** Seminář  
dějin umění