



# Renesance & Baroko

**prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.**

## **Vzdušný balón, koule a zážitek prostoru**

Roku 1783 vytvořil Charles de Wailly, architekt vévody Alberta Sasko-Těšínského, projekt pomníku na oslavu vzletu prvního balónu naplněného vodíkem, jenž je jako pozoruhodná a značně kvalitní kresba uchován ve sbírkách vídeňské Albertiny. Pozdně osvícenské nadšení z pokroku věd v nekonečném prostoru a s tím spojeného zdokonalení lidstva se v téže době ovšem stejně tak projevilo v malířství a v pozdně barokních římských slavnostech. Ve stejné době de Wailly spolu s dalšími vizionářskými architekty tematizoval v architektuře obraz koule jako součást slunečního systému. Vzdušný balon i koule se nyní staly symboly nového zážitku z měřitelnosti prostoru a není divu, že jejich metaforu nalezneme i ve středoevropské reálné architektuře na přelomu 18. a 19. století. Byl *.nastolen nový režim senzibility, která se už nechce spoléhat na násobení dojmů, ale na jednotu velké duchovní intuice\** (Jean Starobinski).

📅 14. dubna 2021 (středa)

🕒 18:00

📍 on.line na YouTube kanálu R'n'B: Renesance & Baroko

**R'n'B speciál**

Centrum pro studium raného novověku

**MUNI** Seminář  
**ARTS** dějin umění