



Renesance & Baroko

Mgr. Tereza Říhová

Po schodech za odpuštěním - ikonografie Svatých schodů ve střední Evropě

Po schodech nahoru a po schodech dolů několikrát krácel Kristus, no a pak také miliony věřících napříč mnoha územími. Kult schodiště od Pilátova paláce začíná již okolo roku 326, kdy ho do Říma měla přivést sv. Helena, ale až do konce 12. století nemáme doklad o tom, že by se schody nazývaly svatými. Rozmach úcty ke Svatým schodům nastává v 15. a 16. století, spolu s velkou přestavbou jejich kaple za Pia V. Avšak plného rozkvětu se Svaté schody a jejich kult dočkaly v době barokní, kdy se začínají budovat jejich přenesené kopie napříč střední Evropou. Tyto kaple nebyly jen prostorem úcty, modlitby, ale také mnohdy poutními místy. Zatímco náboženská fundace, počet schodů a tematika prostoru jsou dané, kontext, do kterého byly zasazovány, je jiný. Proto i podoba kaplí po stránce architektonické a výtvarné je také pokaždé jiná, a to se bude snažit má přednáška lehce nastínit spolu s kontextem barokní zbožnosti, který k nim neodmyslitelně patří.

📅 9. prosince 2020 (středa)

🕒 18:00

📍 on-line na cemsbrno.org

Přednáškový cyklus

Ikonografické metamorfózy –

Náměty v proměnách času

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS**

Seminář
dějin umění