



Renesance & Baroko

Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.
Příšerka na cestách. Náměty z Dvorní knihovny
ve Vídni ve střední Evropě

Raně novověké umění je nepřebernou pokladnicí nejrůznějších ikonografických motivů, symbolů a alegorických zobrazení. Jejich popisování, dešifrování a zprostředkovávání současnému divákovi patří již od dob Abyho Warburga k tradičním úkolům historiků umění. Ovšem nemusí to vždy být pouze úkol, alespoň ne ten ryze pracovní. Někdy se z něj stane zábavné hledání spojené s potěšením z objevů! A takový případ představuje i nevinná příšerka z klenby kroměřížské zámecké knihovny, jež nás provede několika barokními knihovními sály ve střední Evropě. Přitom nás nasměruje k určení dosud zcela neznámých kroměřížských scén, ukáže nám, jak se díky ní proměnila výzdoba knihoven v polovině 18. století a nakonec nás dovede až k samému Johannu Joachimu Winckelmannovi.

27. ledna 2021 (středa)

18:00

on-line na cemsbrno.org

Přednáškový cyklus

**Ikonografické metamorfózy –
Náměty v proměnách času**

Centrum pro studium raného novověku

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



MUNI
ARTS Seminář
dějin umění