



# Renesance & Baroko

**prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.  
Architektonická úloha, zadání a funkce v době  
osvícenství: tři objekty - tři téma**

Jedním z klasiků moderní architektonické teorie se v 18. století stal mimo jiné architekt a stavební podnikatel G. Boffrand (1667–1754). Status předního myslitele Boffrandovi zajistila jeho akademická přednáška o „dobrém vkusu“ v architektuře a jeho zjednodušení běžně užívaných kategorií a termínů kritického úsudku ve francouzské architektuře, k nimž došel racionálně empirickým přístupem. K podobným závěrům tehdy dospívali rovněž římští tvůrci z akademického prostředí „Arkádie“, a to analogicky – bez vzájemné informovanosti.

V naší přednášce se pokusíme využít tří moderních uměleckohistorických pojmu (Burckhardtovy „úlohy“, Baxandallova „zadání“ a Semperovy „funkce“) pro porozumění tří významných projektů 18. století: Boffrandova salonu Mme de Courcillon v Paříži a jeho neprovedeného projektu pro rozšíření zámku ve Würzburgu, případně prvních výkresů brněnského architekta Fr. A. Grimma pro zámek v Bystřici pod Hostýnem. Tyto tři objekty a současně tři odlišně řešené úlohy nám tak mohou přiblížit způsoby evropského architektonického myšlení v pozdním baroku.

27. října 2021 (středa)

18:30

Knihovna Hanse Beltinga, Veverí 28, Brno

**R'n'B speciál**

Centrum pro studium raného novověku

**MUNI**  
**ARTS**  
Seminář  
dějin umění