



Renesance & Baroko

Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D.

„Netruchlí dcero nad smrtí své matky...“

Posmrtné portréty abatyší františkánského kláštera v Brně

V průběhu 17. a 18. století vznikla v brněnském klášteře františkánek pozoruhodná portrétní galerie tamních abatyší. Soubor rozměrných pláten se výrazně odlišuje od jiných portrétních cyklů opatů a abatyší vyhotovených v té době v českých zemích. Představené brněnského konventu jsou totiž zachyceny mrtvé – jejich bezvládná těla leží na lůžku, místo tradičních insignií úřadu jsou zobrazeny atributy spojené se smrtí. Dodnes se dochovalo patnáct těchto celofigurových funerálních podobizen. První obraz byl namalován roku 1646, poslední pak na jaře 1776. Přednáška představí tuto neobvyklou obrazovou sérii a rovněž nastíní některé aspekty jejího vzniku a funkce.

☑ 28. dubna 2021 (středa)

🕒 18:00

📍 on.line na YouTube kanálu R'n'B: Renesance & Baroko

Přednáškový cyklus

R'n'B v portrétech a sbírkách

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS**

Seminář
dějin umění