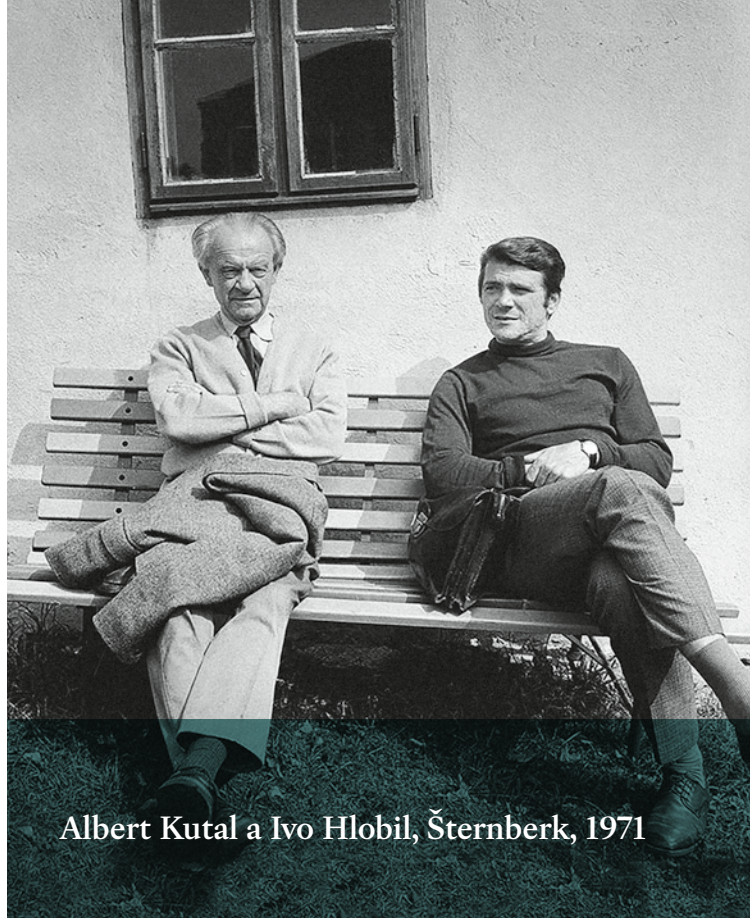


Pořádají Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i. a Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ve spolupráci s Národním památkovým ústavem.



Albert Kotal a Ivo Hlobil, Šternberk, 1971

Ivo Hlobil se studentkami
výtvarné výchovy a českého jazyka
Univerzity Palackého
na exkurzi ve Zdíkové paláci,
1. polovina 70. let 20. století



IVO HLOBIL V ČESKÉM DĚJEPISU UMĚNÍ

OD STŘEDOVĚKU
PO AKTUÁLNÍ
OTÁZKY
PAMÁTKOVÉ
PÉČE

ÚDU ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ
AKADEMIE VĚD
ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.



Katedra
dějin umění

Univerzita Palackého
v Olomouci



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

PRAHA OLMOUC

15.—16. ÚNORA 2022

9:30—10:00

Prezence a káva

10:00—10:30

ÚVOD

Tomáš Winter: *Úvodní slovo*

Naděžda Goryczková: „Památkář Ivo Hlobil“

Jan Royt: *Ivo Hlobil a česká uměleckohistorická medievistika*

10:30—13:00

UMĚNÍ 14. STOLETÍ,

PARLÉŘOVÉ A KATEDRÁLA

Hana Hlaváčková: *Nedokončené rukopisy*

Helena Dáňová: „Na počátku bylo oko“:

Ivo Hlobil a Mistr Michelské madony

Klára Benešová – Petr Chotěbor:

*Jižní věže: Praha a Vídeň*Petr Macek: *Dva příspěvky k tvorbě Petra Parlěře:**klenba Svatováclavské kaple v evropském**kontextu a oblasť jeho tvorby v Holandsku*Zuzana Vsetečková: *Ivo Hlobil a Parlěřova socha**sv. Václava: ideální obraz rytíře 2. poloviny 14. století*Aleš Mudra: *Madony třetí čtvrtiny 14. století:**konceptuální předchůdkyně krásných madon?*

Diskuse

13:00—13:45

Přestávka s občerstvením

13:45—15:45

KRÁSNÝ SLOH

Jan Klípa: *Hlobilův pojem „český krásný sloh“:**geneze terminologická, historiografická a obsahová*Michaela Ottová: *Parlěř Jindřich a Hlobil Ivo*Petr Jindra: *Rýbovaná rouška madon a piet krásného slohu:**substituce relikvie nebo „jen“ veristická imitace?*Milada Studničková: *K otázce donátora**sousoší sv. Doroty (?) z Brém*Pavel Štěpánek: *S Ivem Hlobilem po stopách**české gotiky na Iberském poloostrově*

Diskuse

15:45—16:00

Přestávka na kávu

16:00—17:30

POZDNÍ GOTIKA

Jana Pařízková Čevonová: *Parlěřovská kružba**západního okna Týnského kostela z 50. let 15. století*Milan Dospěl: *Sousoší Oplakávání z Dolan a jeho**vztah k pozdně gotické plastice na Olomoucku*Hana Vorlová: *Sv. Ivo a ti druzí...*Jan Dienstbier: *Světelský oltář a apokalypsa*

Diskuse



Vstup na kolokvium je podmíněn dodržáním aktuálně platných vládních protiepidemiologických opatření. Prohlášení o splnění a dodržování požadovaných podmínek bude součástí prezenční listiny.

Program prvního dne kolokvia bude možno sledovat také on-line na YouTube kanálu Ústavu dějin umění:
https://youtube.com/channel/UCm1hy1xB35SnZzuY5Xx_PeA

9:30—10:00

Prezence a káva

10:00—10:15

ÚVOD

Jana Zapletalová: *Úvodní slovo*

10:15—12:00

MORAVA A VÝSTAVY „MORAVSKÉ GOTIKY“

Ladislav Daniel: *Ivo Hlobil a česká výstava**Poslední květy středověku na Miléniu 2000 v Římě*Kaliopi Chamonikola: *O nezapomínání:**k moravským výstavám*Pavol Černý: *Madony na lvu jako fenomén mariánského**kultu a zbožnosti vrcholného středověku*Dalibor Prix: *Trojlodí olomoucké katedrály:**stále otevřený problém*Klára Mezihoráková: *Olomoucká architektura**v centru pozornosti Ivo Hlobila*

Diskuse

12:00—13:00

Přestávka na oběd

13:00—15:00

HUMANISMUS A RENESANCE

Jiří Černý: *Rozmluva s jelenem: italský jednolist**olomouckého kanovníka Ondřeje Ctibora*Jana Hrbáčová: *K výzdobě prvotisku Chypeus Thomistarum**z knihovny olomouckého humanisty Augustina Käsenbrota*Jiří Roháček: *Renesanční nápis na Moravě?*Petr Čehovský: *Portál zámku v Moravské Třebové v kontextu**středoevropského umění konce 15. a počátku 16. století*Hana Myslivečková: *Moravská sepulkrální skulptura raného**novověku: příspěvek k dílenským souvislostem tvorby*Ondřej Jakubec: „Humanistická“ *architektura renesance:**příklad kaple sv. Stanislava v Olomouci*

Diskuse

15:00—15:15

Přestávka na kávu

15:15—17:30

DĚJINY A TEORIE PAMÁTKOVÉ PĚČE

Josef Štulc: *Vzpomínky na Ivo Hlobila, inspirativní**osobnost české památkové péče*František Chupík: *Ivo Hlobil – památkář*Rostislav Švácha: *Ivo Hlobil o subjektivismu**v památkové péči*Kristina Uhlíková: *Max Dvořák, Kamil**Hilbert a Zdeněk Wirth, nečekaní spojenci**v pražských památkářských kauzách*Milena Bartlová: *Ivo Hlobil a teorie památkové**péče v osmdesátých letech*Martin Horáček: *O konzervativní teorii české památkové**péče: poznámky ke knize Ivo Hlobila Na základech**konzervativní teorie české památkové péče*Marek Perůtka: *Zdikův palác a jeho**památková obnova – kdysi a dnes*

Petr Skalický – Daniela Zemanová:

*Geneze jednoho pojmu: Ivo Hlobil**a československá (česká) restaurátorská škola*

Diskuse

Vstup na kolokvium je podmíněn dodržáním aktuálně platných vládních protiepidemiologických opatření. Prohlášení o splnění a dodržování požadovaných podmínek bude součástí prezenční listiny.

Program druhého dne kolokvia bude možno sledovat také on-line na facebookovém účtu Katedry dějin umění FF UP:
<https://www.facebook.com/events/1120588688689539/>

