



Renesance & Baroko

**doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.
Drak a temná strana renesance**

Renesance je obvykle chápána jako období rozumu a osvíceného humanismu, jež staví člověka do centra bytí. Tento modernistický mýtus se již dluho koriguje a jedním z příkladů „jiného“ pohledu na renesanci může být i figura draka. Tento bájný tvor je spojován s nejstaršími mytologiemi a provází člověka na jeho cestě při hledání rádu světa, na níž se temné, destruktivní síly vždy svářily s těmi harmonickými. Renesanční doba v návaznosti na středověkou tradici vdechla drakovi novou energii a znovuzrodila jej v nových souvislostech. Tato „dračí renesance“ souvisela zejména s náboženskými spory, ale i s obecnější apokalyptickou atmosférou očekávaného konce světa, která kolem roku 1500 nabrala silnou dynamiku. Přednáška naznačí, jak se tato zjitřená doba odrážela ve vizuální a literární kultuře, která s motivem draka intenzivně pracovala. V tomto zlověstném tvorovi se sbíhaly úzkosti renesančního člověka, který se přitom rozhodně nepovažoval za střed světa.

20. dubna 2022 (středa)

18:30

Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Divočina

Centrum pro studium raného novověku

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



**MUNI
ARTS** Seminář
dějin umění