



Renesance & Baroko

Mgr. et. Mgr. Anna Jaegerová Gorily v mlze 19. století

Hrozivý gorilí samec se dostane do konfliktu s lidmi a zároveň naváže citový vztah s lidskou samicí – tento příběh známe asi všichni. Ale jak tato představa o gorile vznikla a proč se ujala? Přednáška odhalí počátky zobrazování goril v umění a vizuální kultuře, které vyústily v četné interpretace tohoto příběhu „krásky a zvířete“ – od expresivních soch Emmanuela Frémieta z 19. století, jež zachycovaly gorilí samce unášející mladé dívky, až po dramatická filmová zpracování postavy King Konga, který se dodnes u diváků těší velké popularitě. Jako každý příběh o netvorech, i ten o gorile byl neustále přepracováván a přehodnocován, neboť vyjadřoval soudobé rozpory a obavy ve společnosti. Přednáška ukáže, jakou roli sehrály gorily v souvislosti s dobovými debatami o evoluci, rase, sexu a umění.

📅 8. června 2022 (středa)

🕒 17:30 (pozor změna času)

📍 Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Divočina

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

MUNI Seminář
ARTS dějin umění