



Renesance & Baroko

Mgr. Kateřina Vajdáková

Zapomenuté osudy židovských uměleckých sbírek

Rozsáhlé veřejné sbírky umění, které dnes můžeme obdivovat ve výstavních prostorách galerií a muzeí, vznikaly zejména díky darům, nákupům či zápůjčkám objektů od soukromých sběratelů. Počátkem 20. století se v prosperujícím Brně německy mluvící zámožní průmyslníci a podnikatelé snažili uspokojit svou potřebu nově získané postavení prezentovat, a to skrze systematické nákupy uměleckých děl. Mnohé z těchto předmětů však byly do veřejných institucí nejen dobrovolně darovány, ale rovněž násilně odejmuty. Některé osudy sbírek čekaly na své znovuobjevení i více než jedno století, jiné stále zůstávají zapomenuty. Zánik, rozprodej či zabrání kolekci čekalo mnoho soukromých sbírek, z nichž se časem přetvořily sbírky nové. Na jejich majitele tak nezůstala žádná jiná památka, než jen mizivá vzpomínka. A jsou to právě tyto příběhy, skrze něž můžeme zpětně porozumět nejen soudobému uměleckému sběratelství, ale i fungování společnosti a způsobu života.

📅 12. října 2022 (středa)

🕒 18:30

📍 Knihovna Hanse Beltinga, Veveří 28, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Fasety vkusu

Centrum pro studium raného novověku

MUNI Seminář
ARTS dějin umění