



Rehescance & Baroko

**PhDr. Jiří Jung, Ph.D.
Sbírka moderního umění knížat Lichnovských**

Umělecké sbírky slezského knížecího rodu Lichnovských, soustředěné dnes na zámku Hradec nad Moravicí, obsahují kromě cenné kolekce starého umění rovněž soubor děl moderních. Ten představuje svým rozsahem a kvalitou dodnes (i po četných ztrátách) mimořádný celek. O jeho vybudování se zasloužil v první třetině 20. století Karl Max Lichnovský a jeho manželka Mechtilde. Lichnovský během svého politického působení v Berlíně důvěrně poznal tamní kulturní život včetně umělecké scény. Do sbírek se tak dostala hodnotná díla německých i zahraničních autorů, především stoupenců postimpresionismu a expresionismu (Liebermann, Kolbe, Brockhusen, Marc, Geiger, Kokoschka, Picasso ad.). S řadou umělců navázal manželský pár i úzké přátelské vazby. Zjevná otevřenosť moderním uměleckým směrům souzněla také s liberálními politickými názory knížecího páru, tak vzácnými v konzervativním prostředí pruské vysoké aristokracie.

2. listopadu 2022 (středa)

18:30

Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Fasety vkusu

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS** Seminář
dějin umění