



Rehescance & Baroko

Mgr. et Mgr. Petra Willerthová Jen počkej, zajíci! Symbolika králíků a zajíců v raném novověku

Před Velikonocemi se pulty obchodů, stejně jako každý rok, zaplaví figurkami zajíců – symbolu jara a plodnosti. Byli ale králíci a zajíci vždy v ikonografii zobrazováni jen ve spojitosti s rozmnožováním? A dělali mezi nimi umělci nějaký rozdíl? Na naší cestě samozřejmě nevynecháme Bučovice a jejich ojedinělou manýristickou výzdobu Zaječího sálu, která vychází z myšlenky „převráceného světa“ spojeného s masopustním veselím. Dozvíme se, jaký význam nese tajemný symbol tří zajíců spojených ušima, používaný především v náboženském umění, který můžeme spatřit např. na stropě trabantského sálu na zámku Kratochvíle. Nebudou ale chybět ani díla Tiziana, van Eycka, Dürera, Brueghela a mnoha dalších autorů, u nichž se zaječí/králičí tematika objevuje. Pojďte s námi prozkoumat, jak hluboko králičí nora vede, a odhalte nečekaná tajemství, která dodnes skrývají ušáci ve výtvarném umění raného novověku!

23. března 2022 (středa)

18:30

Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Divočina

Centrum pro studium raného novověku

Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



**MUNI
ARTS** Seminář
dějin umění