



Renesance & Baroko

Mgr. Veronika Řezníčková
V 18. století byla pořádná „psina“

Psi jsou dnes považováni za nejlepšího přítele člověka. Bylo tomu tak ale vždy? Způsob zobrazování psů v raném novověku byl zejména symbolický a metaforický, o vzájemném vztahu mezi těmito čtyřnohými kamarády a jejich majiteli toho příliš nevyprávěl. Psi byli dlouho považováni za podřadné tvory, avšak v 18. století došlo k zásadnímu obratu ve vnímání nejen jich, ale i zvířat obecně. Toto období provázely diskuze o tom, jak by se s nimi mělo zacházet a zdali mají, či nemají také nějaká práva. Tehdy se zrodil koncept „domácích mazlíčků“, kterými se stávali nejčastěji právě psi. Kdo si ale mohl dovolit takového mazlíčka a za jakých podmínek? Byli psi známkou luxusu, nebo nezbytnou součástí života? Nejen tyto otázky se přednáška pokusí představit a zodpovědět.

📅 11. května 2022 (středa)

🕒 18:30

📍 Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Divočina

Centrum pro studium raného novověku



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

MUNI Seminář
ARTS dějin umění