



Rehescance & Baroko

Mgr. Monika Enenklová, Ph.D.

V noci se zjevují a živé straší: Procesy s mrtvými čaroději na severní Moravě a ve Slezsku

Severní Morava a Slezsko se v 17. a 18. století staly dějištěm procesů s mrtvými čaroději. Lidé ve zdejších krajích věřili, že někteří jedinci jsou schopni vracet se po smrti mezi živé a způsobovat jim obtíže. V nejrůznějších podobách se zjevovali svým obětem, naléhali na ně ve spánku a tlačili je tak, že napadení sotva popadali dech. Ve strachu se obyvatelé zasažených vsí obraceli na rychtáře a faráře s prosbou o nápravu. Řešení problému, označovaného jako *magia postuma* a později jako *vampyrismus*, bylo v gesci olomoucké biskupské konsistoře, která se jala hlášené případy rázně řešit. Zástupci vyšetřovacích komisí vyslechli pod přísahou očité svědky nočních nepokoju, a za účasti kata a přivolávaných chirurgů přistoupili k exhumaci a následnému ohledání podezřelých těl. Pokud objevili znaky „čarodějněho řádění“, předali těla světské moci, která zajistila jejich spálení. Pronásledování mrtvých čarodějů přetrvalo až do poloviny 18. století, kdy mu učinila přítrž císařovna Marie Terezie.

19. dubna 2023 (středa)

18:30

Studio. Dům umění města Brna. Malinovského nám. 2, Brno