



Renesance & Baroko

Doc. PhDr. Daniela Rywíková, Ph.D.

Hokus pokus.

Umění, magie a hereze v pozdním středověku

Středověký člověk a jeho „neodkouzlený“ svět byl do značné míry ovlivňován přírodními cykly, liturgií církevního roku i náboženskými úkony, jež se zrcadlily v tehdejší individuální i kolektivní imaginaci, pověrách a obavách. Ty zintenzivňovaly zejména v období pozdního středověku mimo jiné s narůstajícím počtem morových epidemii, heretických hnutí, rozkolů v církvi, válečných konfliktů a společně s turbulentní ekonomickou situací vyúšťovaly ve strach z dábla, čarodějnictví, hereze a magie. Zároveň však byla všeobecně rozšířená víra v ochrannou moc různých magických a paraliturgických úkonů, amuletů, apotropaických objektů a specifických výtvarných děl, jež měla moc před životními těžkostmi i úklady dábla chránit. Přednáška bude věnována zejména imaginaci a každodennosti pozdně středověkého člověka, ale také jeho ritualizovanému vztahu k vizuálním objektům či mnohdy svérázným ikonografickým námětům, o nichž se věřilo, že mají magickou moc zahnat dábla, démony, zlé síly, nebo ochránit před náhlou smrtí, uhranutím, špatným počasím či nástrahami hríšného světa.

26. dubna 2023 (středa)

18:30

Foyer, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus

R'n'B Magie