



Renesance & Baroko

PhDr. Alena Volrábová, Ph.D.

Václav Hollar – mistr evropské grafiky

Málokterému českému umělci se v historii dostalo takového uznání a pozornosti jako Václavu Hollarovi (Praha 1607 – Londýn 1677), výjimečné osobnosti evropského grafického umění 17. století. Již ve svých dvaceti letech odešel z Prahy do Německa, ale jeho další putování jej zavedlo i do Nizozemí a do Anglie, kde strávil podstatnou část života. Kdekoliv se ocitl, zachycoval si krajinu a města, jako i tamní obyvatele – zejména ženy. S těmito náměty se nám dodnes zachovalo několik stovek Hollarových kreseb a bezmála tři tisíce grafických listů. Celé své tvůrčí období se přikláněl k miniaturistickému uměleckému projevu, v němž vynikla jeho schopnost odpozorovat a ztvárnit nejmenší detaily. Dodnes jsou obdivovány například jeho lepty s vyobrazením kožešin, četné pohledy na krajiny, města či vyobrazení lodí a mnohé další. Zvláštní kapitolu tvoří Hollarova ilustrační tvorba. Nicméně početné dílo tohoto umělce si zaslouží pozornost v celé své šíři, kterou se pokusíme představit v hlavních rysech.

📅 25. října 2023 (středa)

🕒 18:30

📍 Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus
R'n'B Černobíle



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

MUNI Seminář dějin umění
ARTS Centrum pro studium
raného novověku