



Renesance & Baroko

PhDr. Blanka Kubíková, Ph.D. Aegidius Sadeler, Bartholomeus Spranger, Rudolf II. a manýristická grafika

Císař Rudolf II. byl jedním z nejvýznamnějších sběratelů a milovníků umění své doby. U rudolfinského dvora našla uplatnění řada vynikajících umělců, kteří se navzájem inspirovali a vytvářeli podnětné mezinárodní společenství. Rudolfova přízeň se neomezovala pouze na malířství, sochařství či glyptiku, mezi jeho zájmy patřila též grafika. Od roku 1597 působil v císařových službách rytec Aegidius Sadeler, příslušník proslulé antverpské umělecké dynastie. Z Prahy se stalo významné středisko grafické tvorby. Sadeler spolupracoval s ostatními císařovými umělci a v grafické podobě zvěčnil mnohé z jejich kreseb. Bartholomeus Spranger, Hans von Aachen či Adriaen de Vries však byli v čilém pracovním kontaktu i s dalšími předními rytci, zejména z Nizozemí, kteří podle jejich návrhů vytvořili mimořádná grafická díla. Přednáška se zaměří na působení Aegidia Sadelera v císařské Praze, povšimne si též situace „před-Sadelerem“ a bude se věnovat také mezinárodnímu aspektu rudolfínské grafiky.

📅 8. listopadu 2023 (středa)

🕒 18:30

📍 Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus
R'n'B Černobíle



cemsbrno.org



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

**MUNI
ARTS** Seminář dějin umění
Centrum pro studium
raného novověku