



Renaissance & Baroko

PhDr. Petra Zelenková, Ph.D. **Karel Škréta a jeho tvorba pro grafiku**

Karel Škréta (1610 Praha – 1674 Praha) je uznáván jako zakladatel českého barokního malířství. Jakožto kreslíř (inventor) sehrál rovněž stěžejní roli při formování barokní grafiky v českých zemích, přičemž jeho tvorba zahrnuje grafické listy s alegorickými i religiózními náměty, ilustrace a portréty. Nejpočetnější soubor tvoří „univerzitní grafika“ – volné listy a ilustrace navržené pro zakázky z akademického prostředí, především pro jezuitské univerzity. Univerzitní teze – rozměrné jednolisty s originálními náměty – oznamovaly závěrečné obhajoby zejména prominentních studentů a většinou byly zhotovovány předními augsburskými rytci. V českých zemích 17. století představovaly nejluxusnější projev grafické produkce a Škréta v jejich koncipování vynikal a proslul, jelikož v tomto žánru mohl nejlépe uplatnit svou invenci a znalosti ikonografie. Jím navržené alegorické scény jsou vynikajícími příklady barokního symbolického myšlení, literární i vizuální rétoriky a propagandy.

📅 29. listopadu 2023 (středa)

🕒 18:30

📍 Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus
R'n'B Černobíle



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts

MUNI Seminář dějin umění
ARTS Centrum pro studium
raného novověku