



# Renesance & Baroko

**doc. Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D.**

**Z černobílé do barvy.**

**Grafika v barokní malířské praxi**

Rozšíření grafiky coby mobilního a lehce dostupného obrazového materiálu výrazně zapůsobilo na celou uměleckou produkci. Proces přenosu grafiky do jiných médií byl velmi komplexní a záhy patřil k běžné umělecké praxi v celé Evropě, ke které se ve své době obracela většina umělců a zadavatelů. Tisky hrály klíčovou roli při šíření vědomostí, politických myšlenek i aktuální módy či uměleckých tendencí. Grafika je také ze své podstaty předurčena k podněcování rozmanitých reakcí. Přednáška se zaměří na barokní uměleckou praxi v Čechách a na Moravě ve vztahu k používaným grafickým inspiracím. Jeden z důrazů bude kladen na vybrané příklady děl, kde se malíři z různých důvodů striktně nedrželi tištěných předloh. Právě ony odchylky od původního vzoru ukazují, jak malíři pracovali s grafikou a jaké přístupy používali, čímž lze dokázat, že změny jsou důležitým indikátorem intencí jak umělců, tak objednavatelů (včetně například cenzury a autocenzury).

📅 13. prosince 2023 (středa)

🕒 18:30

📍 Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, Brno

Přednáškový cyklus  
**R'n'B Černobíle**



[cemsbrno.org](http://cemsbrno.org)



Dům umění města Brna  
The Brno House of Arts

**MUNI** Seminář dějin umění  
**ARTS** Centrum pro studium  
raného novověku