



Pavel Preiss 100

K nedožitým stým narozeninám
prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.

Pavel Preiss 100

In Memory of the Centenary
of Prof. PhDr. Pavel Preiss, DrSc.

16.–17. září 2026 / 16–17 September 2026

Národní galerie v Praze / National Gallery in Prague
Dukelských hrdinů 47, Praha 7
Veletržní palác, auditorium, 6. patro /
Trade Fair Palace, 6th floor, auditorium





W. Reiner

Program konference / Conference programme

16. 9.

9:00–9:30 Registrace / Registration

9:30 Úvodní slovo generální ředitelky Národní galerie v Praze Olgy Kotkové / Opening remarks from Olga Kotková, General Director of the National Gallery in Prague

9:40 Zahájení konference Vítem Vlnasem (Ústav dějin křesťanského umění KTF UK) / Welcome address by Vít Vlnas (Institute of Christian Art History, Catholic Theological Faculty, Charles University)

9:50 Slovo zástupců rodiny prof. Pavla Preisse / A tribute from the family of Prof. Pavel Preiss

10:00–10:20 Přestávka na občerstvení / Refreshment break

Session chair: Radka Heisslerová

10:20 Andrea Steckrová (Národní galerie v Praze) – *Pavel Preiss jako kurátor*

10:50 Štěpán Vácha (Ústav dějin umění AV ČR) – *Neznámé dílo Karla Škrétů*
Mystická vize sv. Františka Xaverského

11:20 Petra Zelenková (Národní galerie v Praze) – *Balbínův „Karlíček“ a Škrétův anděl. Studijní léta Karla Maxmiliána Lažanského z Bukové*

11:50–13:15 Přestávka na oběd / Lunch break

Session chair: Radka Nokkala Miltová

13:15 Friedrich Polleroß (Wien) – *Johann Leopold Daysigner (1701–1788). From Bohemia via Thuringia and Lower Austria to Moravia*

13:45 Andreas Gamerith (Zisterzienserstift Zwettl, Bibliothek & Archiv) – *Johann Jakob Zeiller's lost Samson and Delilah for the Viennese Academy (1737)*

14:15–14:40 Přestávka na občerstvení / Refreshment break

Session chair: Petra Zelenková

14:40 Zdeněk Hojda (Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK) – *Záhadné panorama benátské „civilizace“ na Lemberku*

15:10 Tadeáš Kadlec (Ústav dějin umění AV ČR / Ústav pro dějiny umění FF UK) – *Podobizny Jana Petra Molitora. Nové poznatky a staré problémy*

15:40 Marcela Vondráčková (Národní galerie v Praze) – *Václav Vavřinec Reiner – Ptactvo v krajině s výrovkou*

16:10 Petra Oulíková (Ústav dějin křesťanského umění KTF) – *Personifikace čtyř světadílů v baroku aneb jak to bylo s Austrálií*

17. 9.

9:00 Úvodní slovo Radima Vondráčka (Uměleckoprůmyslové museum v Praze) / Opening remarks from Radim Vondráček (Museum of Decorative Arts in Prague)

Session chair: Lubomír Slavíček

9:10 Radka Nokkala Miltová (Seminář dějin umění FF MU) – *Josef Ceregetti a příběh loupeživého rytíře Chlévce v kostele sv. Barbory v Polné*

9:40 Michaela Šeferisová Loudová (Seminář dějin umění FF MU) – *Invenit et pinxit. Texty s ikonografickým obsahem a nástěnná malba baroka*

10:10 Martin Mádl (Ústav dějin umění AV ČR) – „*Il primo si chiama lavoro à fresco, l'altro à secco, e il terzo ad oglio*“. *Techniky nástěnných maleb z úblu raněnovověkého pohledu*

10:40–11:00 Přestávka na občerstvení / Refreshment break

Session chair: Radim Vondráček

11:00 Radka Heisslerová (Národní galerie v Praze) a Marie Fiřtová (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského) – *Malíř a teoretik umění Jan Quirin Jahm (1739–1802) – addenda a corrigenda k výzkumu*

11:30 Lubomír Slavíček (Seminář dějin umění FF MU) – *Znalci a jejich podíl na formování Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění*

12:00 Petr Macek (Ústav pro dějiny umění FF UK) – *Sedmý člen „české skupiny radikálně barokních sakrálních staveb“ aneb proč je jejím autorem Kryštof Dientzenhofer*

12:30–13:40 Přestávka na oběd / Lunch break

Session chair: Andrea Steckerová

13:40 Andrzej Kozieł (Uniwersytet Wrocławski / Ostravská univerzita) – „*Hostina Střeleckého bratrstva v Görlitz*“ *Johanna Geisiuse (1625–1676) a její grafický vzor*

14:10 Alena Volrábová (Národní galerie v Praze) – *Dvě německé kresby z Nostické grafické sbírky: problematika jejich autorství a účelu*

14:40 Tomáš Valeš (Seminář dějin umění FF MU) – *Reprodukční grafika ve službách umělců vídeňské akademie*

15:10–15:30 Přestávka na občerstvení / Refreshment break

Session chair: Alena Volrábová

15:30 Kateřina Adamcová (Ústav pro dějiny umění FF UK) – *Drobné doplňky a dodatky k ideovému programu zámku Troja u Prahy*

16:00 Marek Pučálík (Ústav dějin křesťanského umění KTF) – *Schweigelův model oltáře pro kostel v Javorníku*

16:30 Vít Vlnas (Ústav dějin křesťanského umění KTF) a Tomáš Sekyrka (Národní muzeum) – *Braunův Betlém a Kuks v čase před objevením dějin umění*

17:00 Závěrečné slovo Richarda Biegela (Ústav pro dějiny umění FF UK) / Closing remarks by Richard Biegel (Department of Art History, Faculty of Arts, Charles University)

Pořadatel si vyhrazuje právo na změny v programu.

Vstup na konferenci zdarma.

V případě zájmu o účast na konferenci prosíme o přihlášení na adrese:

andrea.steckerova@ngprague.cz; radka.heisslerova@ngprague.cz

The programme is subject to change.

Attendance is free of charge.

If you would like to attend the conference, please register here:

andrea.steckerova@ngprague.cz; radka.heisslerova@ngprague.cz

Konferenci pořádá Národní galerie v Praze. / The conference is organised by the National Gallery in Prague.

www.ngprague.cz